

COLOQUIO INTERNACIONAL

LITERATURA Y ESPACIO URBANO

Era d'ottobre; l'ora mattutina
di pace empiva e di dolcezza il cuore.
Con me l'aspro sentier della collina
saliva, dietro ai buoi, l'agricoltore.

Giunto alla vetta, scorsi in un fulgore
Trieste con le chiese e la marina;
e in un boschetto, rossa come un fiore
tra cupa frondi, l'amata casina.

Delle squille veniva a me il richiamo.
E come all'orizzonte il sol levato,
faceva i vetri delle case ardenti,

d'un pino al tronco m'appressai beato,
ne svelsi, come a festa, un verde ramo,
e, sospirando, dissi un nome ai venti

Solitaria il sentier della collina
salivo dietro un buo e un agricoltore,
e in un boschetto, come un rosso fiore,
l'amata casa sull'opposta china.

e dissi un nome, un caro nome, ai venti!

(Vedi, per la necessaria nota, in calce, il foglio
archivio)

UMBERTO SABA
"Da un colle"

Alicante, 29 al 2 de abril 1993

La ciudad, su geografía, la percepción que de los espacios urbanos hace la literatura, la reflexión y la recreación de estos lugares, en un encuentro que va a reunir a escritores, geógrafos, urbanistas e historiadores de la creación literaria. Desde la crisis de la ciudad industrial a la modernidad, pasando por ciudades concretas, modelos ideales que reconstruye nuestra memoria, o los textos esenciales de autores cuyo discurso se organiza en un modelo de ciudad, se perfila como un elemento esencial de la cultura urbana de toda una época, protagoniza una singular percepción creativa de la misma.

La idea de ciudad se configuró en la tradición dentro de una sintomática dimensión de la utopía. Y se aniquiló tantas veces en la realidad. Se problematizó alrededor de aquellos que tenían que habitarla. El creador, describiendo, ejerciendo la memoria, o creando su ciudad, nos ha transmitido los más intensos valores y significados para que nosotros, en su compleja idealidad o realidad, podamos percibirla. Y percibir las ciudades ha sido también otra forma —la más intensa— de vivirlas.

Con este propósito de reflexión, les invitamos a participar en el Coloquio "Literatura y espacio urbano".

JOSÉ RAMÓN NAVARRO VERA
y JOSÉ CARLOS ROVIRA

29

MARZO. Lunes, 17 horas

Apertura.

MARIO BENEDETTI, Escritor.

"Montevideo como reflexión de un creador".

ANTOINE BAILLY, Catedrático Universidad Ginebra.

"La géographie humaniste et la ville".

30

MARZO. Martes, 17 horas

AURORA GARCÍA BALLESTEROS, Catedrática Universidad Complutense. Madrid.

"La literatura como percepción de la ciudad".

EDWARD BAKER, Catedrático Universidad Florida.

"El comercio y la novela en el Madrid de Fortunata y Jacinta".

MIGUEL ÁNGEL LOZANO, Profesor Universidad Alicante.

"Una manifestación literaria de la crisis de la ciudad industrial: el topos simbolista de la ciudad muerta".

Moderador: GABINO PONCE, Universidad de Alicante

31

MARZO. Miércoles, 17 horas

JESÚS AGUIRRE (Duque de Alba), Escritor.

"Pasajes y paisajes de capitales europeas en el siglo XIX: Baudelaire y Benjamín".

GUILLERMO CARNERO, Catedrático Universidad Alicante.

"El mito de la ciudad en la época vanguardista: 1909-1939".

JUAN CANO BALLESTA, Catedrático Universidad Virginia.

"Experiencia urbana y poesía de la modernidad".

Moderador: MIGUEL ÁNGEL LOZANO, Universidad de Alicante

1

ABRIL. Jueves, 17 horas

ANTONIO FERNÁNDEZ ALBA, Arquitecto.
"Crónicas tardías de una arquitectura ilusionada".

CARLOS CARRERAS, Catedrático Universidad Barcelona.
"La ciudad de la Postmodernidad".

JOSÉ RAMÓN NAVARRO VERA, Profesor Universidad Alicante.
"Transformaciones urbanas y literatura".

Moderador: GUILLERMO CARNERO, Universidad de Alicante

2

ABRIL. Viernes, 17 horas

JOSÉ CARLOS ROVIRA, Profesor Universidad Alicante.
"Florencia no sueña y el Arno ya no es de plata".

MARÍA JESÚS RUBIERA, Catedrática Universidad Alicante.
"La ciudad como jardín y el jardín como ciudad: Granada desde la Edad Media a la Modernidad".

MESA REDONDA.

"La cultura urbana en el Alicante contemporáneo"

GASPAR JAÉN I URBÁN, Arquitecto y Poeta

SANTIAGO VARELA BOTELLA, Arquitecto

JOSÉ A. CERDÁN POMARES, Geógrafo

MANUEL DOPAZO, Periodista

JOSÉ RAMÓN NAVARRO VERA, Universidad de Alicante

Moderador: ANTONIO RAMOS, Universidad de Alicante

El I.C.E. de la Universidad de Alicante expedirá un certificado de asistencia de 20 horas.

DIRECCIÓN DEL COLOQUIO:

JOSÉ CARLOS ROVIRA
Dpto. de Filología Española.
Universidad de Alicante.

JOSÉ RAMÓN NAVARRO VERA
Dpto. de Geografía Humana.
Universidad de Alicante.

COORDINACIÓN TÉCNICA:

JUSTO JIMÉNEZ
Caja de Ahorros del Mediterráneo

LUGAR:

AUDITORIO CAM
Avda. Óscar Esplá, 37 - ALICANTE



**UNIVERSIDAD
DE ALICANTE**



CAM

**Fundación
Cultural**

