



## ORGANIZAN



Escuela de Formación del Profesorado de EGB  
Facultad de Filosofía y Letras  
Departamento de Filología Española  
Secretariado de Relaciones con América Latina  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y  
Relaciones Institucionales



**CAM**

Caja de Ahorros  
del Mediterráneo



# CONGRESO INTERNACIONAL MARIO BENEDETTI



ALICANTE, DEL 13 AL 15 MAYO

1 9 9 7

La investidura el 16 de mayo de 1997 de Mario Benedetti como "Doctor Honoris Causa" por la Universidad de Alicante, será ocasión para que un grupo de amigos del escritor, creadores, estudiosos, lectores, profesores, estudiantes, etc., nos demos cita, en los días previos, en un Congreso dedicado a su obra, que será un encuentro con Mario y una reflexión sobre su significado en la literatura latinoamericana contemporánea.

El Congreso se desarrollará los días 13, 14 y 15 de mayo de 1997 en Alicante, y a éste quedan convocados por tanto todos los interesados y los que tengan algo que decir sobre el escritor. Junto a las sesiones del Congreso, y extendiéndose a los días 16 y 17 de mayo, se realizarán recitales, proyecciones cinematográficas, mesas redondas...

## TEMAS

- Las tradiciones próximas a Benedetti en la literatura latinoamericana.
- Benedetti y la tradición literaria uruguaya.
- La obra poética.
- La narrativa.
- El ensayo.

## COMITÉ CIENTÍFICO

Nelson Osorio (*Universidad de Santiago, Chile*)  
Gabrielle Morelli (*Universidad de Bergamo, Italia*)  
Teodosio Fernández (*Universidad Autónoma, Madrid, España*)  
Ambrosio Fonet (*Casas de las Américas, La Habana, Cuba*)  
Mario Paoletti (*Fundación Ortega y Gasset, Madrid, España*)  
Silvia Lago (*Universidad de Montevideo, Uruguay*)  
Francisco Tovar (*Universidad de Lleida, España*)  
Eduardo Becerra (*Universidad Autónoma de Madrid, España*)  
Virginia Gil Amate (*Universidad de Oviedo, España*)  
Sonia Mattalia (*Universidad de Valencia, España*)  
Trinidad Barrera (*Universidad de Sevilla, España*)  
Mónica Mansour (*Univ. Nacional Autónoma de México*)  
Rosa María Grillo (*Universidad de Salerno, Italia*)  
Manuel Gil Rovira (*Universidad de Salamanca, España*)  
Victorino Polo (*Universidad de Murcia, España*)  
Roberto Fernández Retamar (*Casa de las Américas, La Habana*)  
Nancy Morejón (*Teatro Nacional de Cuba*)  
Juan Cruz (*El País, Madrid*)  
José Emilio Pacheco (*Escritor, México*)  
Corina S. Mathieu (*Oregon State University, USA*)  
Ana Inés Lave Borges (*Semanario "Brecha", Montevideo*)  
Rafael González Gosálvez (*Escritor, Alicante*)  
Félix Grande (*Escritor, Madrid, España*)  
Enrique Cerdán Tato (*Escritor, Alicante*)  
José Ramón Navarro Vera (*Universidad de Alicante*)  
Carmen Alemany Bay (*Universidad de Alicante, secretaria*)  
José Carlos Rovira (*Universidad de Alicante, coordinador*)

## COMITÉ ORGANIZADOR

*Director:* José Carlos Rovira  
*Coordinación general:* Carlos Mateo  
*Secretaría académica:* Carmen Alemany Bay  
*Integrantes:* Ángel Herrero, Beatriz Aracil, Abel Villaverde, Remedios Mataix y Clemencia Molina  
*Secretaría técnica:* Relaciones Internacionales de la Universidad de Alicante, S.A. (Cristina González)

## ESTADOS DE ÁNIMO

*A veces me siento  
como un águila en el aire  
(de una canción de PABLO MILANÉS)*

Unas veces me siento  
como pobre colina  
y otras como montaña  
de cumbres repetidas

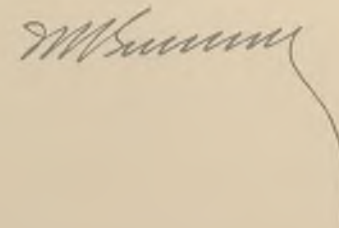
unas veces me siento  
como un acantilado  
y otras como un cielo  
azul pero lejano

a veces uno es  
manantial entre rocas  
y otras veces un árbol  
con las últimas hojas

pero hoy me siento apenas  
como laguna insomne  
con un embarcadero  
ya sin embarcaciones

una laguna verde  
inmóvil y paciente  
conforme con sus algas  
sus musgos y sus peces

sereno en mi confianza  
confiado en que una tarde  
te acerques y te mires  
te mires al mirarme.



## INSCRIPCIÓN

Los solicitantes de inscripción deberán hacer llegar el boletín adjunto antes del 15 de marzo de 1997, especificando si desean presentar comunicación en el Congreso, en cuyo caso tendrán que enviar un resumen de veinte líneas de la misma. Las comunicaciones, que serán publicadas en las Actas del Congreso, serán entregadas en el desarrollo del mismo y se ajustarán a veinte minutos de exposición. El texto se entregará impreso y en soporte informático. Los participantes con comunicación deberán abonar la cantidad de 10.000 pesetas, lo que dará derecho a la recepción de las Actas. Los estudiantes inscritos en el Congreso y los participantes sin comunicación abonarán 5.000 pesetas. La cuenta de recepción será:

Cuenta:  
Universidad de Alicante Seminario  
y Congresos  
CAM 2090  
Oficina 3191.1  
C/c. 540046.06

Los participantes recibirán certificación de 40 horas de asistencia (contenidas en las sesiones de los días 13 al 15 y las actividades complementarias de los días 16 y 17 que se anunciarán en el programa definitivo).

La Secretaría técnica informará a los participantes que lo soliciten de ofertas de residencia en la ciudad de Alicante durante los días del Congreso.